

# BAROCHE®

FULL ENGLISH TEXT

MONTHLY INTERNATIONAL YACHTING MAGAZINE

Cover **Conrad C144s ACE**

Superyachts

ISA Classic 65 M *Resilience*

Lawyer on Board

Non commensurate penalties

The Idea Factory

Hydro Tec

People

*Gaëlle Tallarida*

Boats

- Ferretti Yachts 860
- Princess S72
- Wellcraft 355

Revenue on board

Purchase through a nautical leasing contract

Engine

Mercury Avator 7.5E

Harbours

Protective Facilities

Sea Environment

The Coral reef



In pediccola dal 25 Luglio - AUGUST 2023 - Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (convertito in Legge 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 1, LOMI



## Cover Story

LE LINEE ESTERNE DI ACE SONO STATE DISEGNATE DA REYMOND LANGTON, L'ARCHITETTURA NAVALE È DELLO STUDIO OLANDESE DIANA YACHT DESIGN, MENTRE M2 ATELIER DI MARCO BONELLI E MARIJANA RADOVIC HA PROGETTATO TUTTI GLI INTERNI, LO STYLING E IL LAYOUT DELLE ZONE ESTERNE

THE EXTERIOR LINES OF ACE WERE DESIGNED BY REYMOND LANGTON, THE NAVAL ARCHITECTURE IS THE WORK OF DUTCH FIRM DIANA YACHT DESIGN, WHILE MARCO BONELLI AND MARIJANA RADOVIC'S M2 ATELIER WAS RESPONSIBLE FOR ALL THE INTERIORS, STYLE AND LANDSCAPING

by Marco Mariani

photo by Tom Van Oossanen and Lorenzo Pennati

# Superare i limiti Pushing boundaries



**A**ce si esprime all'interno di un'idea di progetto unico, regolare e fluido della nave. Elementi ben precisi polarizzano lo spazio e attraggono l'attenzione con il potere delle forme che ci ricordano e suggeriscono immagini percepite altrove. In questo yacht, caratterizzato da sportività e dinamismo, si affiancano bene anche lusso e prestazioni. Il design mostra degli esterni ben bilanciati e puliti, con linee filanti e decise e una silhouette slanciata. Ace è una nave da diporto dislocante, con scafo in acciaio e sovrastruttura in alluminio

Nel main salon, il cui allestimento raffigura l'idea della massima fluidità e informalità, i divani sono distribuiti nello spazio in modo preciso ma libero, rinunciando consapevolmente al tavolo da pranzo fisso ed enfatizzando la continuità e la prospettiva con il deck esterno.

*In the main lounge, whose layout illustrates the idea of maximum fluidity and informality, the sofas are arranged in a precise but free manner, consciously renouncing the fixed dining table and emphasising continuity and perspective with the outdoor deck.*



La master cabin, a cui si accede dallo studio/libreria, è un compendio di tutte le soluzioni stilistiche: la cabina vera e propria ripropone le ampie vetrate con le strutture orizzontali fluttanti sul pavimento. Il divano, il letto, i comodini, sono come sospesi in un equilibrio lieve e senza gravità. Il bagno a tutto baglio è interamente rivestito in marmo bianco Lasa parzialmente lavorato in tre dimensioni. I due lavandini monolitici sono interrotti da una doccia passante centrale in cui le gole luminose e le nicchie accentuano la continuità visiva creando un punto d'incontro tra i due bagni.

*The master cabin, accessed via the study/library, is a compendium of all the stylistic solutions: the cabin itself replicates the large windows with floating horizontal structures on the floor. The sofa, bed and bedside tables seem to be suspended in a light, gravity-free equilibrium. The full-beam bathroom is clad entirely in white Lasa marble, partially worked in three dimensions. The two monolithic washbasins are interrupted by a central through-shower in which luminous grooves and niches accentuate the visual continuity, creating a meeting point between the two bathrooms.*

costruita da Conrad, nella quale si riconoscono tutti i tratti distintivi del cantiere polacco con linee che sanno creare un bilanciamento armonico delle forme, magistralmente interpretate da Reymond Langton e Diana Yacht Design, lo stesso team che aveva lavorato sul 40 metri *Viatoris*, consegnato nel 2018. Il design degli interni è stato curato dallo studio di progettazione milanese *m2 Atelier*. La nuova costruzione rappresenta un grande passo avanti in termini di complessità e dimensioni



(497 tonnellate lorde, rispetto alle 393 GT di Viatoris). «L'imbarcazione è una magnifica combinazione di armonia, eleganza e sofisticata maestria. È un mondo completamente diverso dentro e fuori. Un'opera d'arte e una scultura senza tempo, mi sono detto con orgoglio quando ho visto Ace in acqua per la prima volta», afferma Mikołaj Król, Charmain e Ceo di Conrad. Lo scafo e la sovrastruttura svelano un notevole lavoro di ingegneria

e carpenteria metallica che fanno della barca una vera e propria scultura del mare. Salendo a bordo, si è immersi in un gioco di fusione tra gli ambienti che rende lo yacht confortevole e pratico da vivere. In questo caso il lusso si mette a disposizione del cliente e non ne ostacola il comfort, anzi, lo rende parte integrante di una ricercatezza che dimostra di conoscere gli stili del bello. Il bianco dello scafo e della

sovrastuttura contrastano con il nero lucido delle tughe e delle finestrate. «La nostra caratteristica onda sulla sovrastruttura riflette il cielo sopra e l'acqua sotto, proiettando contemporaneamente ombre accattivanti sui ponti quando il sole si muove nel cielo», afferma Reymond Langton di Design Studio. Soddisfacendo le più alte esigenze di qualità, Ace offre il massimo livello di lusso con interni su misura realizzati

da m2 Atelier. «Less is enough»: questa è la filosofia cara ai designer italiani che sta alla base del concept di Ace. Grazie al dialogo aperto instaurato con i clienti, è stato possibile abbracciare un concetto più fluido e informale per il loro yacht. La vera espressione di questo approccio è visibile nel salone principale, dove apertura e trasparenza si incontrano per creare uno spazio ampio e invitante. Quasi tutti gli

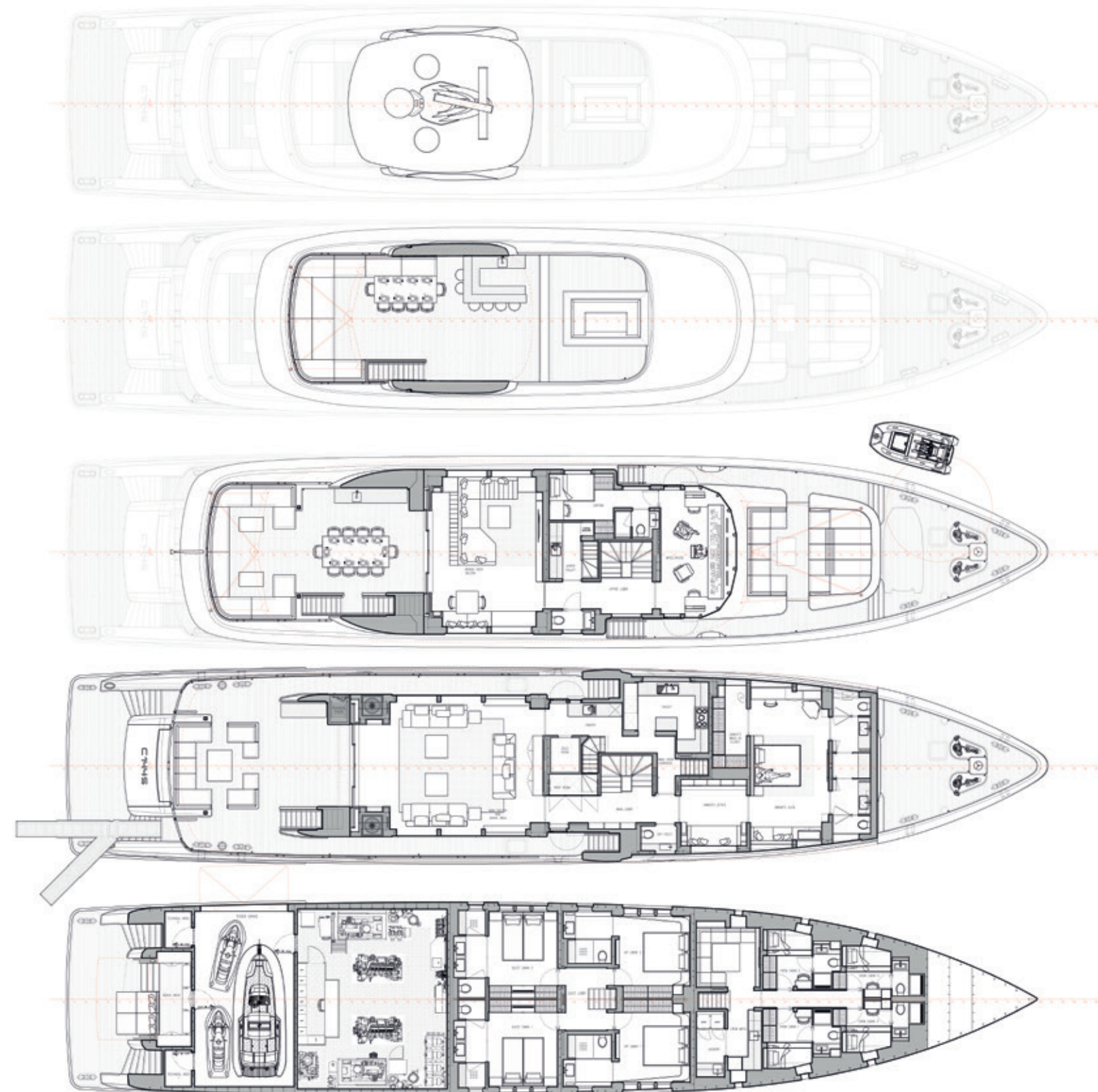
arredi sono stati progettati per dare l'impressione di essere sospesi da terra, accentuando il senso di continuità e l'idea di "casa galleggiante". Le finestre a tutta altezza aggiungono luce naturale e un'eleganza ariosa al salone, offrendo una vista maestosa sul paesaggio oceanico. Il salone sul ponte di comando offre un'area lounge asimmetrica e informale, con un comodo divano a L

che si estende sotto una fila di finestre panoramiche, mentre una libreria nasconde una TV a grande schermo dietro un pannello. Il superyacht accoglie comodamente fino a 10 ospiti nelle 5 cabine splendidamente arredate, 9 membri dell'equipaggio in 4 cabine doppie più il quartiere del capitano sul ponte. La cabina armatoriale è la quintessenza dell'idea di espandere la percezione complessiva dello spazio.



Ci sono 4 cabine ospiti nel lower deck. Nella Vip la sottile lavorazione a righe in rilievo della pelle della testiera arricchisce la gamma delle finiture, mentre una grande mensola abbraccia e circonda il letto accompagnando l'andamento dello scafo.

There are four guest cabins on the lower deck. In the VIP cabin, the subtle striped embossing of the leather on the headboard enriches the range of finishes, while a large shelf embraces and surrounds the bed, accompanying the advance of the hull.





I materiali sono ridotti e selezionatissimi. Prevalgono il legno chiaro (rovere negli interni, teak per gli esterni), il marmo, la pelle di colore grigio, tessuti chiari, il metallo scuro. La ricchezza è dovuta al trattamento e alla lavorazione del medesimo materiale con un minuzioso lavoro calligrafico.

*A small number of materials are carefully handpicked. Pale wood (oak in the interiors, teak for the exteriors), marble, grey leather, pale fabrics and dark metal dominate. The richness is due to the processing and working of the material itself with meticulous calligraphic work.*





«Gli spazi ci hanno permesso di sperimentare e superare i limiti. Ogni angolo dell'imbarcazione è stato progettato per creare spazi simili a quelli che si trovano in imbarcazioni molto più grandi», spiegano Marco Bonelli e Marijana Radovic di m2 Atelier. Nel dettaglio l'armatoriale è caratterizzata da ampie finestre, un divano, un letto king-size e comodini disposti e sospesi in un equilibrio di luce perfetta. Sezioni di vetro a specchio integrate nel soffitto ampliano lo spazio. Il bagno padronale a tutto baglio è interamente rivestito in marmo bianco di Lasa, dotato di due lavabi monolitici e di una spaziosa cabina doccia centrale. Sul ponte inferiore ci sono quattro cabine ospiti con bagno privato, tutte caratterizzate da uno schema di colori chiaro e rilassante, ma con piccole variazioni sul tema. «La forma è il risultato di un rapporto ottimizzato tra spazio e struttura», affermano i designer di m2 Atelier. I progettisti hanno optato per l'uso di pochi materiali accuratamente selezionati, con legno chiaro (rovere all'interno, teak all'esterno), marmo, pelle grigia, tessuto chiaro e metallo scuro a farla da padrone. In questo modo, gli interni creano un senso di lusso e abbondanza che non deriva tanto da un'opulenta accumulazione di materiali diversi, quanto dal modo in cui ciascuno di essi viene trattato. A bordo dell'imbarcazione, l'accento è posto essenzialmente sulla continuità e sulla prospettiva tra i ponti interni e quelli esterni. Ace offre grandi aree relax all'aperto: tutti gli spazi a bordo sono interamente personalizzati e adattati ai piani di navigazione e allo stile di vita dell'armatore. Il ponte esterno è una sapiente combinazione di molteplici aree multifunzionali: a partire dalla piattaforma di poppa con un beach club, 4 aree lounge, un

Le finestre amplificano il volume in orizzontale, la fascia di inserti specchianti posti sul perimetro del soffitto lo aumenta in verticale.

In questo modo la prospettiva si dilata e lo spazio si sottrae all'effetto schiacciamento che, solitamente, penalizza le aree più grandi delle barche.

*The windows amplify the volume horizontally, while the strip of mirrored inserts around the edge of the ceiling increases it vertically. The perspective therefore expands and the space is freed from the squeezing effect that usually penalises large parts of boats.*

cinema sul ponte, 2 bar e 2 aree pranzo, per finire con una piscina a sfioro sul ponte superiore. Il garage trasversale dell'imbarcazione può ospitare un tender di 7 metri, oltre a due moto d'acqua di dimensioni standard e diversi Seabob.

L'architettura navale è stata curata da Diana Yacht Design, che ha utilizzato la sua vasta esperienza per creare questo scafo. «Il nostro team di ingegneri ha fatto di tutto per facilitare la costruzione agli artigiani del cantiere e la manutenzione all'equipaggio dopo il completamento. Abbiamo prestato particolare attenzione al risparmio di carburante con soluzioni costruttive per ridurre il peso». Alimentata da due motori diesel Caterpillar C18 di 500 kW ciascuno, può raggiungere velocità di 13,8 nodi. La bassa resistenza idrodinamica e l'efficienza garantita dal design dello scafo consentono un'autonomia di crociera di 5.100

miglia nautiche a 10 nodi, grazie alla capacità dei serbatoi di gasolio di 51.300 litri. Ace è costruito secondo gli standard Lloyds LY3 e MCA. Questa versatile imbarcazione non solo è dedicata all'esplorazione di nuovi orizzonti, ma rappresenta anche un altro importante passo avanti per l'industria navale polacca. I lavori di costruzione del progetto si sono svolti durante la pandemia, il che ha comportato un'intensa collaborazione a distanza e riunioni online tra tutte le parti coinvolte. Questo progetto riflette un'enorme dedizione e rappresenta l'epitome dell'esperienza della costruzione di yacht su misura. Dopo la consegna al cliente, Ace farà il suo debutto sul mercato internazionale del charter. Radek Gendek di Luxury Charter Group, che aveva presentato l'armatore al cantiere dopo aver gestito le sue vacanze charter per oltre un

Nel sundeck è stato studiato un sistema di pedane e di gradini che hanno permesso di integrare la piscina nel corpo dello scafo con grande naturalezza. La piscina è rivestita con micromosaico riciclato. È stato inoltre creato un vero e proprio cinema all'aperto con un importante schermo a scomparsa che quando aperto crea due zone distinte ma allo stesso tempo permeabili.

*A system of platforms and steps has been developed on the sundeck to integrate the pool into the body of the hull very naturally. The pool is lined with recycled micromosaic. A real outdoor cinema was also created with a large retractable screen that creates two distinct but same time permeable zones when open.*

decennio, afferma: «Ace è un altro esempio di come il rapporto costruito con un broker dedicato sia essenziale nell'acquisto e nella costruzione del superyacht dei vostri sogni. Quando si fa il salto dal charter alla proprietà, non c'è persona migliore per guidarvi in ogni fase del processo, dall'ideazione alla consegna».

**A**ce expresses itself within a single, regular and fluid ship design concept. Specific elements polarise the space and attract attention through the power of shapes that evoke and remind us of images observed elsewhere. Luxury and performance go well together in this sporty, dynamic yacht. The design reveals well-balanced and clean exteriors, with sleek and decisive lines and a streamlined silhouette. Ace is a displacement yacht with a steel hull and aluminium superstructure built by Conrad, in which one can recognise all the distinctive features of the Polish shipyard with lines that succeed in creating a harmonious balance of forms, masterfully interpreted by Reymond Langton and Diana Yacht Design, the same team that worked on the 40-metre Viatoris, delivered in 2018. The interior design is by Milan-based design firm m2 Atelier. The new construction represents a major step forward in terms of

«ABBIAMO LAVORATO SULLE APERTURE, SUGLI ALLINEAMENTI, SULLA FLUIDIFICAZIONE DEGLI AMBIENTI, SULLE PROSPETTIVE, SULLA CONTINUITÀ DEI VOLUMI, SULLE PROPORZIONI, PER CERCARE DI AMPLIARE LA PERCEZIONE GENERALE DELLO SPAZIO. LA SENSAZIONE A BORDO È DI TROVARSI ALL'INTERNO DI UN'IMBARCAZIONE PIÙ GRANDE».

«WE WORKED ON THE OPENINGS, THE ALIGNMENTS, THE FLUIDIFICATION OF THE DIFFERENT AREAS, THE PERSPECTIVES, THE CONTINUITY OF THE VOLUMES AND THE PROPORTIONS IN AN ATTEMPT TO BOOST THE GENERAL PERCEPTION OF SPACE. THE SENSATION UPON ENTERING IS ONE OF BEING INSIDE A MUCH LARGER BOAT».

MARCO BONELLI  
E MARIJANA RADOVIC





complexity and dimensions (497 GT, compared to the 393 GT of *Viatoris*). «The boat is a magnificent combination of harmony, elegance, and sophisticated craftsmanship. This is an entirely different world inside and outside. A piece of art and timeless sculpture, I said to myself with pride when I saw Ace on the water for the very first time», states Mikolaj Król, Conrad Chairman and CEO. The hull and superstructure reveal considerable engineering and metalwork that make the boat a real marine sculpture. Stepping aboard, one is immersed in a playful fusion of environment that makes the yacht comfortable and practical. In this case, luxury makes itself available to clients and does not obstruct their comfort, instead making them an integral part of a refinement that demonstrates knowledge of the stylistic features of beauty. The white of the hull and superstructure contrasts with the glossy black of the deckhouses and windows. «Our signature undercut 'rolling wave' on the superstructure reflects the sky above and the water below, simultaneously casting captivating shadows on the decks as the sun moves across the sky», states Reymond Langton of Design Studio. Meeting the highest quality requirements, Ace offers the maximum level of luxury with bespoke interiors by m2 Atelier. "Less is enough" is the philosophy dear to the Italian designers, underpinning the very concept of Ace. Thanks to the open dialogue established with the clients, it was possible to embrace a more fluid and informal concept for their yacht. The real expression of this approach is apparent in the main lounge, where openness and transparency come together to create a large and inviting space. Almost all the furnishings were created to give the impression of being suspended above the floor, accentuating the sense of continuity and the idea of a "floating home". Floor-to-ceiling windows add natural light and airy elegance to the lounge, offering majestic views of the surrounding ocean.

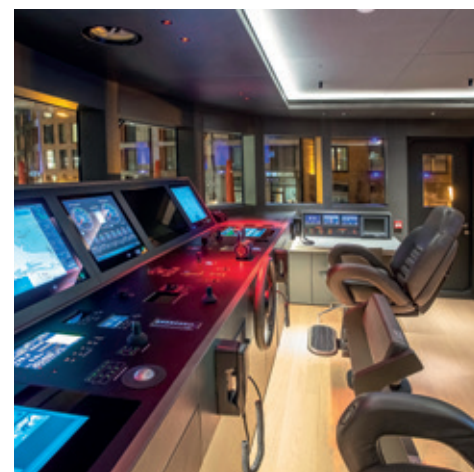
La sensazione di continuità e di "abitare flottante" viene accentuata sia dall'uso di porte scorrevoli a scomparsa e a tutta altezza, sia dalla scelta di disegnare la quasi totalità degli arredi sospesi da terra.

*The feeling of continuity and "floating living" is accentuated both by the use of retractable, floor-to-ceiling sliding doors and by the decision to design almost all the furniture suspended above the floor.*



Conrad è un cantiere noto per la produzione di superyacht di lusso a vela e a motore fino a 100 metri. Situato a Danzica, in Polonia, in una delle più storiche città cantieristiche del Nord Europa, Conrad Shipyard è stato fondato nel 2003 e intitolato allo scrittore e navigatore polacco-britannico Joseph Conrad (Józef Teodor Konrad Korzeniowski). Il cantiere, assieme alla sua società madre Marine Projects, impiega attualmente oltre 500 artigiani e ingegneri.

*Conrad is a shipyard renowned for building luxury sailing and motor superyachts up to 100m. Located in Gdansk, Poland, in one of the most historic shipbuilding towns in Northern Europe, Conrad was established in 2003 and named after the Polish-British writer and seafarer Joseph Conrad (Józef Teodor Konrad Korzeniowski). The shipyard, together with its parent company Marine Projects, currently employs over 500 craftsmen and engineers.*



The bridge deck saloon features an asymmetrical and informal lounge area, with a comfortable L-shaped sofa extending beneath a row of panoramic windows, while a bookcase conceals a widescreen TV behind a panel. The superyacht can comfortably accommodate up to ten guests in five beautifully furnished cabins, along with nine crew members in four twin cabins and the captain's quarters on the bridge. The master's cabin is the very embodiment of the idea of expanding the overall perception of space. «The spaces allowed us to experiment and push the boundaries. Every corner of the boat was designed to create spaces that were like those found in much larger vessels», explained Marco Bonelli and Marijana Radovic of m2 Atelier. In greater detail, the owner's cabin stands out for its large windows, a sofa, a king-size bed and bedside tables arranged and suspended in a perfectly light balance. Mirrored-glass panels built into the ceiling expand the space. The full-beam master bathroom is clad entirely in white Lasa marble and is fitted with two monolithic basins and a spacious walk-in shower. The lower deck houses four guest cabins with en-suite bathrooms, all characterised by a light and relaxing colour scheme, but with small variations on a theme. «Shape is the result of an optimised relationship between space and structure», state the designers from m2 Atelier. The designers opted to use a small number of handpicked materials, with pale wood (oak inside, teak outside), marble, grey leather, pale fabric and dark metal dominating. The interiors therefore convey a sense of luxury and abundance that does not so much derive from an opulent accumulation of different materials, as from how each of them is treated.



## VELOCITÀ MAX NODI TOP SPEED KNOTS

# 13.8



## AUTONOMIA MN RANGE NM

# 4200



## RAPPORTO PESO POTENZA MASS OUTLET POWER

kg  
kW

# 472



## RAPPORTO LUNG./LARG. L/W

# 4.9



## PESO FULL MASS DISPLACEMENT

# 472



CONRAD SHIPYARD  
www.conradshipyard.com

### PROJECT

Reymond Langton (exterior design) • m2 Atelier (interior design) • Diana Yacht Design (naval architecture)

### SCAFO

Lunghezza f.t. 44,27m • Lunghezza al galleggiamento 42,98m • Larghezza max 8,9m • Immersione massima 2,45m • Scafo in acciaio • Sovrastruttura alluminio • Dislocamento a pieno carico 472 t • Stazza internazionale 497 GT • Capacità casse combustibile 51.300 l • Capacità cassa acqua 11.710 l • Cabine armatore e ospiti 5 cabine per 10 persone • Cabine equipaggio 5 (4 crew + 1 capitano)

### CERTIFICAZIONE

Lloyds \* 100A1 SSC YACHT MONO G6, \* LMC, MCA REG

### MOTORI PRINCIPALI/GENERATORI

2 Cat C18 Acert 500 kW • 2 x 118 kW

### PREZZO

Per lo scafo nr.4 della linea C144s la richiesta è di 27,7 milioni di euro. Central agencies sono SuperYachts Monaco e Denison Yachting

### HULL

LOA 44,27m • LWL 42,98m • Maximum beam 8,9m • Maximum draught 2,45m • Steel hull and aluminium superstructure • Full load displacement 472 t • Gross Tonnage 497 GT • Fuel tanks volume 51,300 l • Water tanks volume 11,710 l • Owner and guest accommodation: 5 cabins for 10 people • Crew accommodation: 5 (4 crew + 1 captain)

### CERTIFICATION

Lloyds \* 100A1 SSC YACHT MONO G6, \* LMC, MCA REG

### MAIN PROPULSION/GENERATORS

2 Cat C18 Acert 500 kW • 2 x 118 kW

### PRICE

The asking price for hull number 4 from C144s line is 27,7 mln euro. Central agencies are SuperYachts Monaco and Denison Yachting

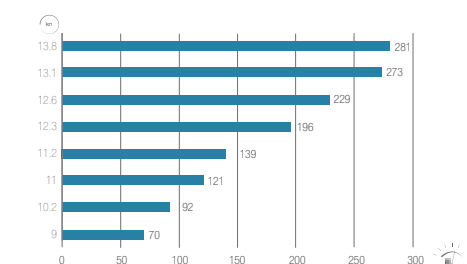
Giri/min	Velocità kn	Consumi totali L/h	Consumi litro miglio	Autonomia mn
Engine rotational speed 1/min	Boat speed in knots	Total Fuel consumption (as volume flow) L/h	Total Fuel consumption (as volume hanging) L/ na mi	Range na mi
1200	9	70	7.8	5952
1400	10.2	92	9	5133
1510	11	121	11	4209
1600	11.2	139	12.4	3730
1800	12.3	196	15.9	2905
1900	12.6	229	18.2	2547
2000	13.1	273	20.8	2222
2100	13.8	281	20.4	2274

## CONDIZIONI DELLA PROVA CONDITIONS ON TEST

Località//Place Gdansk Bay  
Mare//Sea state Calmo//Calm  
Vento forza//Wind speed 14/20 nodi//knots  
Altezza onda//Wave height 0,5 m  
Persone a bordo//People on board 21  
Gasolio imbarcato 25.650 l  
Fuel volume on board  
Acqua imbarcata 8.700 l  
Water volume on board  
Motori principali 2 Cat C 18 500 kW  
Main propulsion

## VELOCITÀ IN NODI SPEED IN KNOTS

## CONSUMI L/H FUEL CONSUMPTION L/H



## LITRO MIGLIO (VELOCITÀ DI CROCIERA) L/ NA MI (CRUISING SPEED)



# 11



On board the vessel, there is essentially a strong emphasis on continuity and perspective between the interior and exterior decks. *Ace* offers large outdoor areas for relaxing. All the spaces on board are fully customised and suited to the owner's sailing plans and lifestyle. The outdoor deck is a clever combination of numerous multifunctional areas: starting with the aft platform with a beach club, four lounge areas, a deck cinema, two bars and two dining areas, and ending with an infinity pool on the top deck. The boat's transverse garage can hold a 7-metre tender plus two full-sized jet skis and multiple sea bobs. The naval architecture is by Diana Yacht Design, which used its vast experience in creating this hull. *«Our team of engineers went the extra mile to make the construction easier for the yard's craftsmen to build and for the crew to maintain after completion. We took special care of the fuel economy with clever construction solutions for weight reduction»*. Powered by two Caterpillar C18 diesel engines of 500 kW each, it can reach speeds of 13.8 knots. The low drag and efficiency provided by the vessel's hull design enable a cruising range of over 5,100 nautical miles at 10 knots, thanks to the 51,300-litre fuel capacity. *Ace* is constructed by Lloyds LY3 and MCA standards. This versatile vessel is not only dedicated to exploring new horizons but also represents another important step forward for the Polish shipbuilding industry. Work on the project's construction took place during the pandemic, which meant plenty of remote cooperation and online meetings between all parties involved. This project reflects enormous dedication and

---

**LA BASSA RESISTENZA IDRODINAMICA E L'EFFICIENZA GARANTITA DALL'ARCHITETTURA NAVALE DELLO SCAFO CONSENTONO OTTIME PRESTAZIONI, CONSIDERANDO ANCHE UNA MOTORIZZAZIONE CON POCHI CAVALLI.**

**THE LOW DRAG AND EFFICIENCY GUARANTEED BY THE NAVAL ARCHITECTURE OF THE HULL ALLOW FOR EXCELLENT PERFORMANCE, EVEN CONSIDERING THE RELATIVELY LOW HORSEPOWER OF THE ENGINES.**

---



### Engine room

Nella sala macchine ci sono due motori diesel Caterpillar C18 di 500 kW ciascuno che consentono di raggiungere una velocità massima di 13,8 nodi. L'autonomia di crociera economica è di 5.100 miglia nautiche a 10 nodi, grazie alla capacità dei serbatoi di gasolio di 51.300 litri.

*The engine room houses two Caterpillar C18 diesel engines of 500 kW each, which make it possible to reach a top speed of 13.8 knots. The economical cruising range is 5,100 nautical miles at 10 knots, thanks to the 51,300-litre fuel tank capacity.*

represents the epitome of the bespoke yacht-building experience. After delivery to the client, Ace will make its debut on the international charter market. Radek Gendek from Luxury Charter Group who had introduced the Owner to the shipyard after managing his charter vacations for over a decade says: «Ace is yet another example of how the relationship built with a dedicated broker is essential in purchase and construction of your dream superyacht. When making the leap from charter to ownership, there is no better person to guide you through every step of the process from conception to delivery». ▲

