

CONRAD C133 VIATORIS

40 metros de acero y aluminio

DISEÑADO POR RAYMOND LANGTON Y CONSTRUIDO POR CONRAD SHIPYARD, EL C133 VIATORIS COMBINA LA FORTALEZA DEL ACERO EN SU CASCO Y LA LIGEREZA DEL ALUMINIO EN SU SUPERESTRUCTURA.

40 metres of steel and aluminium

DESIGNED BY RAYMOND LANGTON AND BUILT BY CONRAD SHIPYARD, THE C133 VIATORIS COMBINES A STRONG STEEL HULL WITH A LIGHT ALUMINIUM SUPERSTRUCTURE.





Este astillero polaco debe su nombre a uno de los más ilustres escritores en lengua inglesa, Joseph Conrad Korzeniowski, cuyas raíces procedían de Polonia y cuyas historias están estrechamente vinculadas al mar, habiendo sido el capitán de la marina mercante británica. La ubicación de sus instalaciones en Gdansk le une asimismo a una de las localidades polacas con mayor tradición marinera que, del comercio del trigo, ha pasado a ser una importante base de construcción de superyates de alto nivel. Para satisfacer los requisitos de un armador propietario ya de un Conrad, el astillero encargó un diseño específico al arquitecto naval Raymond Langton quien se ha basado en un casco de desplazamiento para crear un 40 metros elegante y moderno, con líneas muy estilizadas y una superestructura airosa. Gracias al acierto del contraste de su afilada proa con las líneas cóncavas que marcan sus dos puentes, da en todo momento sensación de movimiento, incluso en posición de parado, destacando a su vez la X que, algo a proa de la media eslora, señala el punto en el que finalizan los ventanales del camarote del armador, uniéndolos, de forma original y magistral, con los puentes superiores. A todo ello hay que añadir el inteligente uso del color, azul y blanco, para marcar aún más el juego de líneas y volúmenes.



This Polish shipyard takes its name from one of the most famous English-language writers, Joseph Conrad Korzeniowski, whose was originally from Poland and had a great connection with the sea, as he was captain in the British Merchant Navy. Conrad Shipyard is based in Gdansk, a Polish city with a long seafaring tradition. Originally a wheat trade centre, Gdansk has become an important high-end superyachts construction base. To meet the wants and needs of a customer who had already owned a Conrad, the shipyard commissioned a specific design to naval architect Raymond Langton, who created an elegant, modern 40-metre displacement yacht with sleek lines and a light superstructure. The combination of the sharp angular lines of the hull with the concave curves of the two bridges gives the yacht an appearance of movement even when stationary. One of the stand out features here is the "X" that appears at midship where the hull sheer line and owner stateroom windows meet the super structure above. Also worth a special mention is the clever use of blue and white hues which highlight the yacht's lines and volumes.



Visto en
THE BEST
Superyachts & Marinas
nº 88



A nivel interior, el deseo del armador - para quién, como ya hemos comentado, no es éste su primer Conrad - era disponer a bordo de las mismas comodidades con las que cuenta en tierra, con el aliciente de estar a flote y en contacto con la naturaleza. Y todo ello dentro de un estilo elegante y alejado de modas pasajeras. La base del estilismo de su interior se encuentra en una perfecta combinación de maderas de distintos tipos y con diferentes acabados, procedentes de diversos lugares del mundo, combinadas con piedras naturales y detalles en acero inoxidable. Combinar y armonizar estos materiales ha sido todo un reto en el que el propio armador se volcó plenamente, apoyando su deseo de que cada estancia tuviese su carácter propio. Así, por ejemplo, en el puente superior lo que predomina es el ébano de Makassar combinado con caoba natural y teñida en negro, mientras que en la cubierta principal se ha utilizado el Palisandro Santos en contraste con roble natural y teñido. En cuanto al camarote de invitados - situado en la cubierta inferior - destaca el uso del nogal, del zebrano - con sus características rayas - y el roble natural. Roble claro es el que domina en el vestíbulo y que, combinado con los paneles en tonos claros que revisten las paredes y el suelo de mármol, da una gran sensación de amplitud y luminosidad. Ricos detalles en acero y ónix proporcionan un toque de lujo y opulencia. El resultado de todo ello es haber creado un "mini superyate" con la calidad y el mimo por el detalle que tan solo se encuentran en barcos de mayor eslora. Hay que destacar que todo el trabajo artesanal que este ambicioso y complejo proyecto implica ha sido realizado por el equipo interno del astillero, lo que permitió que el armador fuese decidiendo cambios y ajustes de última hora.



On the inside, owners wanted to enjoy the same amenities they enjoyed at home with the plus of being surrounded by the sea. With an elegant timeless style in mind, the guiding theme throughout the interior of the yacht is the use of an array of different woods in different finishes, sourced from different places around the world, in combination with different stones and stainless steel accents. Making all these different woods and materials work together and harmonize throughout the whole yacht was an exciting challenge, particularly since the owner wanted each room to be different and have a unique feel. Hence the use of Makassar ebony in combination with natural and black coloured Mahogany on the bridge deck, while on the main deck Palisander Santos is used in combination with natural and dark brown stained oak. For the guest cabins on the lower deck a combination of walnut, zebrawood, and natural oak was used. Light natural oak dominates in the foyer and is used in combination with light noble fabric wall panels and marble flooring to make the space seem bigger and brighter. Elegant steel and onyx details bring a sense of luxury and opulence. The final result is a "Mini-Superyacht", with interior quality, detail and complexity comparable



La inmensa suite del armador disfruta de una ubicación excepcional, a proa de la cubierta principal, aprovechando toda la manga y contando con ventanales de suelo a techo que proporcionan la máxima luminosidad y que disponen de un sistema que, de forma rápida y sencilla, permite contar con sendos balcones sobre el mar. Dos mullidos y envolventes sillones giratorios permiten disfrutar de la brisa y de las vistas sobre el mar, con la máxima comodidad. A la entrada de la suite se ha destinado un espacio destinado a escritorio para que armador pueda trabajar en él con total privacidad. En la cubierta inferior se encuentran cuatro cabinas para invitados, que destacan por su luminosidad y amplitud.

Visto en
THE BEST
Nº 88

Todo ello siguiendo los requisitos concretos de los armadores artífices, junto al astillero y a los diseñadores, de este excepcional barco de desplazamiento que, equipado con dos motores CAT C18 de 500kW a 2100rpm, desarrolla una velocidad máxima de 13 nudos ofreciendo una autonomía de 4000 millas a un régimen de crucero de 11 nudos. Justo lo que sus expertos armadores deseaban, un barco para recorrer el mundo sin prisas, con total comodidad y seguridad y rodeados del máximo confort que proporciona la amplitud de los espacios, la comunicación directa con el mar y el exterior y la exquisitez de unos acabados de altísima calidad y enteramente a su gusto. ♦



to much larger superyachts. It is worth mentioning that all the artisanal work required by this ambitious and complex project was performed by the yard's in-house team, which allowed the client to make last-minute changes and adjustments.

Forward on the main deck the impressive master cabin spans across the full beam of the yacht. Spectacular floor to ceiling windows that, in addition to providing abundance of natural light, thanks to a fast, easy mechanism, fold down to create two side balconies. Two soft and enveloping rotating armchairs allow the owners to enjoy the breeze and the views in total comfort. The entrance to the master cabin gives space to a cosy office for the owner to work in total privacy. On the lower deck there are four



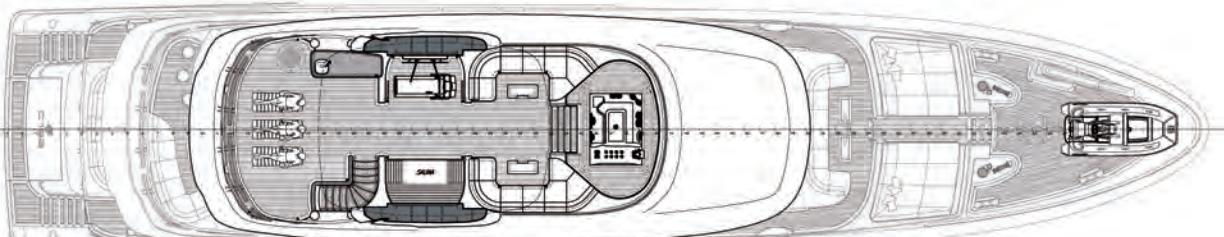
guest cabins, which stand out for being very bright and spacious.

All of this has been made possible following the specific requirements of the owners who, together with the shipyard and designers,

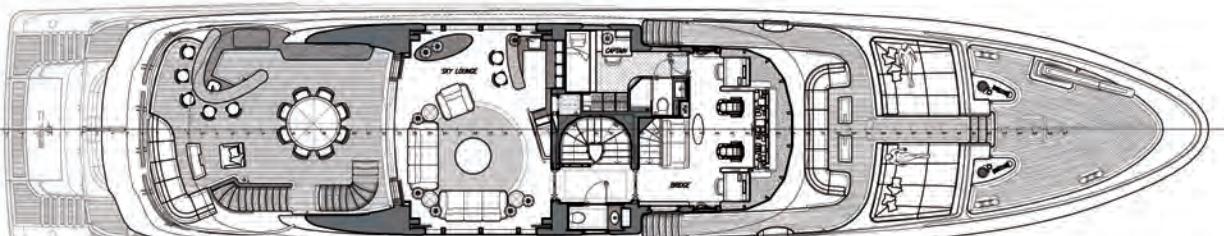
have created this exceptional displacement yacht that, equipped with two CAT C18 500kW 2100rpm engines, can reach a maximum speed of 13 knots and has a 4,000 mile range at a cruising speed of 11 knots. And that is exactly what the Viatoris's experts owners wanted, a yacht to travel the world with no rush, in complete safety and en-

joying the superior comfort provided by the abundance of space throughout, the direct communication with the sea and the personalized exquisite high-end finishes they had chosen. ♦

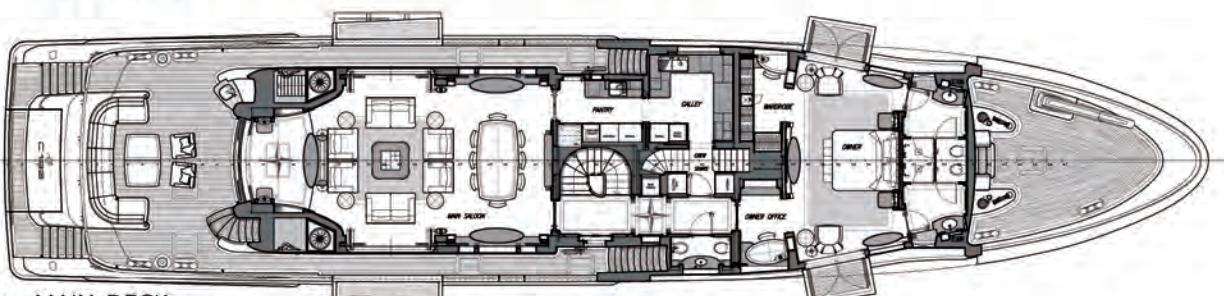
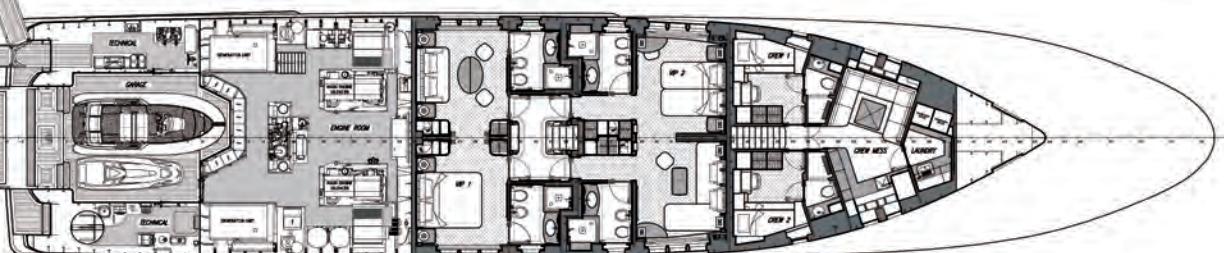
M/Y VIATORIS



SUN DECK



BRIDGE DECK

MAIN DECK
(BALCONIES AND DOORS OPEN)

LOWER DECK (GUEST CABINS IN VIP CONFIGURATION)

Eslora total / Overall Length **40.00m** · Eslora flotación/ Waterline length **35,50m** · Calado / Draft **2.65m** ·
 Desplazamiento / Displacement **920 t** · Material casco/Hull material **Acero/Steel** ·
 Superestructura/Superstructure **Aluminio/Aluminium** · Motorización/Engines **2 x CAT C18 ACERT 500kW - 2100rpm.** · Velocidad máxima/Max.speed **13 nudos/knots** · Velocidad crucero/Cruising speed **11 nudos/knots** · Autonomía/Range **4000 NM - 10,5 nudos/knots** · Arquitectura naval/Naval architecture **Diana Yacht Design** · Diseño exterior/ Exterior design **Reymond Langton** · Diseño interior/Interior design **Conrad Shipyard** · Fecha botadura/Delivery date **Junio/June 2018** · Constructor/Builder **Conrad Shipyard - Polonia/Poland**

conradshipyard.com